

МОУ «Пряжинская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой»

Районная конференция «Будущее Карелии»
История создания и публикации
документальных и художественных произведений
о Герое Советского Союза Марии Владимировне Мелентьевой
Исследовательская работа по краеведческой
библиографии и архивам музея Боевой славы

Исполнитель: ученица 11 «Б» класса
Сорокина Ксения

Руководитель: Гришкалаускене Е.П.

Пряжа

2009

Оглавление

Введение	3
Глава 1 Создание Литературного календаря	5
Глава 2 Г.С. Фиш «Карельские девушки»	6
Глава 3 А. Иванов «Это было в Карелии»	8
Глава 4 И.А. Костин «Улица Мелентьевой»	10
Глава 5 И. Капитонов «Песня о Марийке»	12
Глава 6 В. Боков «Свирь»	13
Заключение	14
Список использованных источников	15

Введение

В этом году наша республика отметила торжественную дату – 65 лет освобождения Карелии от финско-фашистских захватчиков. Наша школа так же серьезно готовилась к датам, связанным с «нашей героиней» Великой Отечественной войны Марией Владимировной Мелентьевой. В этом году ей исполнилось 85 лет, а в 2010 году – 65 лет присвоения нашей школе имени Героя Советского Союза М.В. Мелентьевой. Особые, знаковые даты!

При подготовке к юбилею музеем Боевой славы нашей школы был выпущен литературный календарь «Облик героини юн и светел» (Образ М. Мелентьевой в художественной литературе). В литературном календаре каждое из имен писателей и поэтов сопровождает справка об истории создания произведения и выпуске их Карельским издательством.

Однако, когда был собран воедино весь имеющийся материал, обнаружилось много «белых пятен» в такой, на первый взгляд, всем известной теме.

Итак, при детальном, тщательном изучении темы возникает целый ряд вопросов.

Например:

- ✓ Почему после первой публикации о Марийке Г.Фиша в 1943 году до 1946 года не появилось новых документальных и художественных произведений о героине, чем объяснить столь долгий перерыв?
- ✓ Почему пьеса А. Иванова «Это было в Карелии» позже появляется под вторым названием («Бессмертные звезды») и двумя авторами (Г. Граков)?
- ✓ Как получилось, что замеченное литературной критикой и принятое читателями стихотворение И. Костина «Улица Мелентьевой» не вошло ни в один из его поэтических сборников?
- ✓ Знакомая всем песня «О Марийке» написана автором изначально, как «Песня о Марийке» или стихотворение «Марийка»?
- ✓ Как о подвиге Марийки и Ани узнал московский поэт В. Боков и почему создал поэму в жанре карельского фольклора?

Работа в фондах музея Боевой славы позволила нам найти ответы на поставленные вопросы и прокомментировать с помощью документов литературное наследие карельских писателей о нашей землячке.

Цели:

- ✓ Собрать и систематизировать материал об истории создания, публикации и издании документальных и художественных произведений о Герое Советского Союза М.В. Мелентьевой. Представить работу в форме литературного календаря, что должно стать общественно-значимым событием.
- ✓ Впервые ввести в оборот (для экскурсий и исследовательских работ активистов музея) документы из архива музея.

Задачи:

- ✓ Разработать литературный календарь;
- ✓ Восполнить пробелы в истории создания произведений о Марийке;
- ✓ Создать именные библиографические закладки;
- ✓ Дополнить имеющийся в библиотеке школы обзор «Образ М. Мелентьевой в художественной литературе» новыми материалами.

Форма литературного календаря позволяет:

- ✓ Объединить весь имеющийся у нас материал;
- ✓ Сгруппировать в удобном порядке (хронологическом, тематическом, именном);
- ✓ Издать в нужном формате (литературного календаря, календаря знаменательных дат, подарочного календаря);
- ✓ Дополнять новыми именами и материалами.

Глава 1

Создание литературного календаря

На первом этапе своей работы над темой «Создание и публикация произведений о Марийке» мы ставили цель – создание литературного календаря, который бы объединил все произведения карельских авторов о Марийке. Литературный календарь «Облик героини юн и светел» включает 27 названий литературных произведений, 19 авторов и охватывает временной промежуток с 1943 по 2008 годы.

Сведения о произведениях содержатся в литературных исследованиях Карельского Научного Центра «История литературы Карелии (том 3)» (монографическое исследование), в монографии Пахомовой М.Ф. «Карелия в творчестве советских писателей», а также Краеведческой библиографии (указателях литературы, списках, календарях знаменательных дат Карелии).

Казалось бы, эта тема тщательно исследована и изучена, но при составлении справок о писателях и поэтах к календарю, активисты музея столкнулись с тем, что сведений о них явно недостаточно, некоторые сведения носят отрывочный характер, возникает целый ряд вопросов.

Началась вторая часть работы с календарем по восстановлению сведений об авторах, в ходе которой был сделан целый ряд открытий и наблюдений на основе архивов музея Боевой славы и материалов Национального архива РК и Карельского филиала Академии наук. Были найдены подлинные документы, письма и воспоминания, с помощью которых мы смогли восстановить историю создания и публикации отдельных произведений о Марийке, создать презентации и прокомментировать их.

Презентация литературного календаря состоялась в январе 2009 года во время Недели Героя в нашей школе. Отзыв ветерана Марии Николаевны Кропачевой: «Актальный зал школы был переполнен школьниками и почетными гостями. Мы узнали о карельских писателях и поэтах, в чьих произведениях был описан подвиг Марийки. Вечер в память о Марийке прошел очень хорошо и интересно».

Работа над литературным календарем и составлением справок о писателях дала возможность глубоко и серьезно изучить тему. Все документы нашего музея впервые поступают в оборот, становятся достоянием для ознакомления и использования в работе.

**Библиографическая
закладка**

Произведение

Фиш Г Бессмертие:
Быль//Ленинское знамя-
1943.-18,21,22,24 сент.

Фиш Г Герои Советского
Союза А. Лисицина и М.
Мелентьева: (Рассказ)
//Комсомол. Правда.-1943.-
29 сент.

Фиш Г. Карельские
девушки. - М-1943. -30с.

Монографии

История литературы
Карелии т.3-Петрозаводск.-
2000. -456 с.

Пахомова М.Ф. Карелия в
творчестве карельских
писателей.- Петрозаводск-
1974-271с.

Библиография

Герой Советского Союза
Мария Владимировна
Мелентьева (1924-1942гг)
Список литературы -
Петрозаводск-1999.-23с.

Г. С. Фиш. и Карелия.
Указатель литературы.-
Петрозаводск. -1976.-37с.
Фонд Музея
Андропов Ю.В. записка
корреспонденту газеты
«Комсомольская
правда»//Дело №1 Архив

Глава 2

Фиш Г. С. «Карельские девушки»

Первым о подвиге героинь в газете Карельского фронта написал Геннадий Семенович Фиш – военный корреспондент на Карельском фронте. Произведение называлось «Бессмертие. Быль».

Отдельным изданием книга вышла в 1943 году в Беломорске и в Москве. Всего за военное время книга выдержала три издания. Но потом наступило долгое молчание. В своем исследовании мы поставили вопрос: почему в течение нескольких лет, даже после присвоения им звания Героя Советского Союза о Марийке и Ане никто не писал?

Ответ на вопрос нам удалось найти в архивах нашего музея и в документах Карельского Национального архива.

На наш взгляд, ответ заключается в секретной записке Юрия Владимировича Андропова (который возглавлял Центральный комитет комсомола Карелии), именно он отправлял подруг (Марийку и Аню) на боевые задания. «Сегодня от специального корреспондента «Комсомольской правды» узнал о том, что она в редакции видела бюллетень, в котором описан подвиг комсомолок Мелентьевой и Лисициной с указанием района действия, подлинных фамилий и даже места, где происходила переправа через рубеж. Не могу не высказать вам своего отношения к этой, на мой взгляд, недопустимой расшифровке наших подпольщиков»¹

¹ Андропов Ю.В. Записка корреспонденту газеты «Комсомольская правда»// Дело №1 Архив музея Боевой славы

Из этой записки видно, что Андропова очень возмущает опубликование в служебном бюллетене описания подвига комсомолок Лисициной и Мелентьевой.

В то время он считает это крайне недопустимым, так как в Шелтозерском районе у Мелентьевой и Лисициной были родственники, которые были хозяевами явочных квартир. А такие неосторожные публикации ставили под удар результаты полугодовой работы людей, которые этой деятельностью занимались.

Андропов попросил дать соответствующие указания. Этим, видимо, и объясняется столь длительное отсутствие публикаций произведений о подвиге Ани и Марийки.

БиблиографическаязакладкаПроизведения

Иванов А. Легенда о
девушках-героинях//
Иванов А Жизнь моя,
любовь моя ... : Стихи. -
Петрозаводск, 1975. - с.
113-114

Иванов А Рассказ о
подвиге. – Петрозаводск, -
Госиздат. КАССР.- 1959.- 46с.
Иванов. А.Это было в Карелии.
Драма. – Петрозаводск, – 1957.
– 73с.

Монографии

История литературы
Карелии т.3-Петрозаводск,-
2000. -456с.
Пахимова М. Ф. Карелия в
творчестве карельских
писателей. -
Петрозаводск,1974, - 271с.

Библиография

Герой Советского Союза
Мария Владимировна
Мелентьева (1924~1942гг)
Список литературы -
Петрозаводск, -1999. -23с.

Фонд Музея

Письмо ЕС. Шомберг (о
работе театра над
спектаклем)// Дело№24 Архив
музея Боевой славы. – с.1

Глава 3

Иванов А. «Это было в Карелии»

Известный карельский поэт и писатель Александр Иванов, фронтовик, отмеченный боевыми наградами, еще во время войны задумал написать о подвиге Марийки и Ани.

А. Иванов – автор стихотворения «Легенда о девушках-героинях», его книга «Рассказ о подвиге» открывает серию очерков о Героях Советского Союза – уроженцах Карелии, он также автор пьесы «Это было в Карелии».

Наше исследование связано с пьесой А. Иванова. Нас очень заинтересовало, почему пьеса выходила под двумя названиями и в соавторстве с Г. Граковым. Ответы на поставленный нами вопрос мы нашли в письме некой Галины Петровны (фамилия, к сожалению, не установлена), адресованном Раухе Эмильевне Кальске (руководитель Дома-музея Мелентьевой). Вот что нам удалось выяснить: «Пьеса «Это было в Карелии» была подготовлена на конкурс пьес для Финского театра. На конкурсе пьеса не была отмечена, и писатель решил, что пьеса не удалась. Шесть или семь лет пролежала пьеса в письменном столе писателя. Но однажды ему позвонили и пьесу предложили доработать с тем, чтобы поставить на сцене Финского театра в Петрозаводске.

В 1959 году пьеса должна быть представлена на декаду Карельского искусства в Москве. Перед декадой в 1958 Иванову вновь предложили доработать пьесу, но он отказался, так как был очень загружен работой. Доработать пьесу согласился московский драматург Глеб Граков. Он предложил новый текст к пьесе. Фактически, это была новая пьеса. Название второго варианта пьесы было «Бессмертные звезды»²

² Письмо Галины Петровны //Дело №1. - Архив музея Боевой славы

Эту же версию о пьесе подтверждает и переписка музея с ведущими актрисами Финского театра Е.С. Томберг и Е.П. Корниловой³.

Из письма Томберг мы узнали: «В 1956 году наш театр приступил к постановке пьесы «Это случилось в Карелии» по одноименной книге А.Иванова. Режиссёр – В. Суни...в 1959 году театр вновь вернулся к постановке пьесы, только теперь она стала называться «Бессмертные звезды». Пьеса Г. Гракова и А.Иванова, была в 1959 году показана на декаде в г. Москве"⁴.

Таким образом, в архивах музея мы нашли ответ на вопрос, который очень волновал постановщиков, читателей и театральную общественность, о соавторстве А. Иванова и Г. Гракова, совместной работе над пьесой, двух вариантах названий.

³ Письмо ЕЛ. Корниловой (о работе театра над спектаклем)// Дело №24 Архив музея Боевой Славы. – с.-5

⁴ Письмо Е.С. Томберг (о работе над спектаклем)// Дело №24 Архив музея Боевой славы. с. 1

**Библиографическая
Закладка**

Произведение

Костин И. Улица
Мелентьевой.
Стихотворение//
Ленинская правда 1979.-
28окт.- с.3

Библиография

Герой Советского Союза
Мария Владимировна
Мелентьева (1924-
1942гг) Список
литературы -
Петрозаводск.-1999. -
23с.

Периодика

Гришкالاускене Е. П.
Марийка нас
сдружила//
Наша жизнь.-2008.-
22января

Фонды музея

Костин И.А.
Выступление на
встрече
с учащимися
Пряжинской школы.-
2008год//Архив музея
Боевой славы Дело №5
с.2

Глава 4

Костин И. А. «Улица Мелентьевой»

Ежегодной, одной из главных традиций нашей Пряжинской средней школы и музея Боевой славы, стали встречи с известными писателями, поэтами и журналистами, чье творчество отмечено прикосновением к образу Марийки.

Такие встречи стали проводиться благодаря акции Национальной библиотеки под названием «Библиотека идет к вам».

В январе 2008 года в нашей школе побывал известный карельский поэт, заслуженный работник культуры России Иван Алексеевич Костин.

Встреча началась с презентации творчества. За ней, конечно же, следовало чтение стихов и знакомство с новыми сборниками. Автор очень выразительно, артистично читал свои стихотворения, сумел затронуть сердце каждого слушателя, не было никого, кто бы остался равнодушным.

Но больше всего встреча с Иваном Алексеевичем волновала нас, потому что его стихотворение «Улица Мелентьевой» будоражило наши души. Нам было интересно, почему же это стихотворение, замеченное литературной критикой, принятое читателями, не было помещено ни в один из его сборников? Проникновенно звучит стихотворение.

*Шелестят задумчиво берёзы,
К памятнику тихо подхожу ...
Глядя на лицо её из бронзы,
В нём черты живые нахожу.*

*Смотрит на прохожих, улыбаясь,
По душевной сути всем близка.
Кажется, что жилка голубая
Дрогнет и забьётся у виска*

Все присутствующие замерли в ожидании. Сейчас мы, наконец-то, узнаем историю создания любимого стихотворения. Но к нашему удивлению, услышав свое стихотворение, поэт находился в глубокой растерянности, он был рад и потрясен.

Оказывается, Иван Алексеевич считал стихотворение «Улица Мелентьевой» безвозвратно утерянным, очень сильно был этим фактом огорчен. Ответ на наш вопрос очевиден: стихотворение не вошло ни в один сборник, потому что не сохранилось в личном архиве поэта.

А накануне встречи в нашей школе он написал новый вариант стихотворения «У памятника Марии Мелентьевой». Мы же сохранили единственную публикацию стихотворения в республиканской газете «Ленинская правда» от 28 октября 1979 год. Встреча закончилась авторским исполнением этого стихотворения. В книге школьной библиотеки появилась дарственная надпись: «Читателям библиотеки с добрыми пожеланиями успехов в учебе и во всех делах», а в музее теперь представлены два стихотворения о Марийке.

Эта памятная встреча уже вошла в историю встреч в нашем музее.

**Библиографическая
закладка**

Произведение

Капитонов И. Марийка:
(Стихи)//Красная
Пряжа.-1949.-290кп.
Капитонов И. Песня о
Марийке:
(Стихи)//Ленинское
знамя.-1972.-22 янв.

Периодика

Митусов И. Песня о
Марийке// Ленинская
правда. -1964. -28 июня. -
С.2

Библиография

Герой Советского Союза
Мария Владимировна
Мелентьева (1924-
1942гг) Список
литературы -
Петрозаводск.-1999.-23с.

Фонды музея

Рожкова Т.Д. Рассказ
бывшей ученицы
Пряжинской
школы// Архив музея
Боевой славы Дело № 32
с.6

Глава 5

Капитонов И. «Песня о Марийке»

Учащиеся нашей школы, да и района хорошо знают известную песню о Марийке. Но когда ее впервые запели на уроках музыки и внеклассных мероприятиях, назвать затрудняются. Впрочем, не только учащиеся. Обратимся к библиографии. В списке литературы Национальной библиотеки «Герой Советского Союза М.В. Мелентьева» (в разделе «Художественные произведения») приведены два произведения Капитонова И. «Марийка» (стихи) и «Песня о Марийке» (стихи). Возникает вопрос: это два самостоятельных произведения или одно и то же под разными названиями?

Из Национальной библиотеки мы получили газеты «Красная Пряжа» и «Ленинское знамя» с публикациями стихов Капитонова. Сличение этих текстов показало, что это одно и то же произведение. Просто, видимо, время сделало выбор в пользу песни. Теперь, наверное, только исследователи будут помнить, что 29 октября 1949 года (еще при жизни автора текста Ивана Капитонова) стихотворение было напечатано так: «Марийка. Стихотворение».

Иван Капитонов, бывший ученик Пряжинской школы, хорошо знал Марийку и сумел написать такие проникновенные строчки о нашей землячке, которые воистину воспринимаются, как народные.

Пример всеобщей любви именно к песне подтверждают и еще два материала музея. В газетной заметке «Песня о Марийке» Иван Митусов пишет: «Песня о Марийке» звучит на пионерских сборах, и с клубной сцены, и на народных праздниках. Ее знают и любят и стар, и млад».⁵

Выбор в пользу песни подтверждают и воспоминания учителя музыки нашей школы, Татьяны Даниловны Рожковой: «Я приехал а в Пряжинскую школу в 7 класс в 1957 году. Все школьники уже знали песню о Марийке, ее исполняли не только в школе, но и на всех торжественных мероприятиях в поселке. Учителем музыки в школе в это время была Нина Григорьевна Федорова (и по сей день живущая в г.Петрозаводске). Я очень хорошо помню, как она дирижировала нашим школьным хором, а мы с удовольствием исполняли любимую песню».⁶

⁵ Митусов И. Песня о Марийке// Ленинская правда.- 1964.-28 июня. - с.2

⁶ Рожкова Т.Д. Воспоминания «О песне о Марийке»//Архив музея Боевой славы Дело N 32 с.6

**Библиографическая
Закладка**

Произведение

Боков В. *Свирь: Поэма* - М., 1968. 54 с.

Монографии

*История литературы
Карелии* т.3 -
Петрозаводск - 2000. -
456с.

Пахомова М. Ф.
*Карелия в творчестве
карельских
писателей -*
Петрозаводск - 1974 -
271с.

Библиография

*Герой Советского Союза
Мария Владимировна
Мелентьева* (1924-
1942гг)

Список литературы. -
Петрозаводск - 1999. - 23с.

Фонды музея

Боков В. *Выступление на
встрече с учащимися
Пряжинской средней
школы*
1985//Архив музея
Боевой славы Дело № 13
с.4 - 5

Глава 6

Боков В. «Свирь»

В 1965 году (издательство «Современник») выходит поэма Виктора Бокова «Свирь», посвященная подвигу карельских девушек Марии Мелентьевой и Анны Лисициной. Подробный анализ поэмы есть в монографии М.Ф. Пахомовой «Карелия в творчестве советских писателей». Критики так оценили поэму: «Боков написал поэму, которую можно было бы вполне назвать сюитой: настолько она музыкальна, полифонична». ⁷

Наше внимание мы обратили, прежде всего, на даты в конце поэмы 1955-1965 годы. Получается, что известный, маститый поэт работал над поэмой целых десять лет! И в монографии об этом факте есть упоминание: «Десять лет, как говорил однажды сам Боков, звучали в нем тревожные слова из взволнованного рассказа, бывшего фронтовика Карельского фронта о той напряженной обстановке, когда разведчицы подходили к фронтовому рубежу: «Костры горят, посты стоят». ⁸

Хранящиеся в музее интереснейшие документы о посещении поэтом Пряжинской школы помогли восстановить историю создания поэмы, живо представить встречу Виктора Бокова в 1985 году с учащимися нашей школы. В своем выступлении Боков рассказал: «Поэму «Свирь» я написал вскоре после окончания войны. А произошло это так: сотрудник Карельского научного центра К.В. Чистов делал в Москве доклад по материалам собранных им частушек и песен, возникших в народе, по фольклору военного времени. Две строки одной из песен запали мне в душу так, что я стал писать поэму. Я очень доволен своей поэмой. Встреча на Пряжинской земле позволяет мне проверить ее содержание на молодых слушателях, земляках Марии Мелентьевой». ⁹

⁷ Пахомова М.Ф. Карелия в творчестве карельских писателей. - Петрозаводск.-1974.-с.217

⁸ Пахомова М.Ф. Карелия в творчестве карельских писателей. - Петрозаводск.-1974.-с. 215

⁹ Боков. В. Выступление на встрече с учащимися Пряжинской школы// Архив М-7~А:.' Боевой славы Дело № 13.-с.4 -5

Заключение

Работа над созданием литературного календаря, а главное, в архивах музея – с документами, письмами, воспоминаниями, встреча с писателями И. Костиным и А. Гордиенко позволили глубоко и серьезно разработать тему. Найден ответ на целый ряд вопросов о создании и публикации произведений о нашей героине.

Библиографические закладки, составленные по каждому писателю и поэту, позволяют быстро и точно проследить путь исследований от создания произведений до публикаций. Большие возможности дает календарь в плане перегруппировки материала.

Если, например, библиографический список из календаря расположить в алфавитном порядке (по авторам), то очевидным становится еще одно наблюдение. Нет авторов, которые бы написали только одно произведение о нашей героине. Однажды поработав над образом Марии Мелентьевой, они обращались к нему вновь (Г. Фиш, А. Иванов, Р. Такала, И.Костин).

Важным моментом является представление широкому кругу читателей документов из архива музея, введение их в оборот для исследователей и читателей, вдумчивых, умеющих работать с художественным текстом и библиографическими пособиями.

Список использованных источников

Монографии

1. История литературы Карелии т.3-Петрозаводск.-2000.- 456с.
2. Пахомова М.Ф. Карелия в творчестве карельских писателей - Петрозаводск.- 1974-271с.

Библиография

1. Герой Советского Союза Мария Владимировна Мелентьева (1924 - 1942 гг.) Список литературы - Петрозаводск.- 1999.- 23с.
2. Г.С. Фиш и Карелия. Указатель литературы.- Петрозаводск.- 1976.- 37с.

Архивы музея

1. Андропов Ю.В. Записка корреспонденту газеты «Комсомольская правда»// Дело №1 Архив музея Боевой славы.
2. Боков В. Выступление на встрече с учащимися Пряжинской средней школы 1985// Архив музея Боевой славы Дело N2 13с. 4-5
3. Костин И.А. Выступление на встрече с учащимися Пряжинской школы.- 2008 год//Архив музея Боевой славы Дело N25 с.2
4. Письмо Галины Петровны //Дело N21.-Архив музея Боевой славы
5. Письмо Е.Л. Корниловой (о работе театра над спектаклем)// Дело №2 24 Архив музея Боевой Славы.- С.5
6. Письмо Е.С. Томберг (о работе над спектаклем)// Дело № 24 Архив музея Боевой Славы.- с.1
7. Рожкова Т.Д. Рассказ бывшей ученицы Пряжинской школы/ Архив музея Боевой славы Дело № 32 с.6

Интернет- ресурсы

1. Сайт музея Боевой славы. Доступ в сети: <http://museumslava.narod.ru>
2. Сайт Национальной библиотеки РК. Доступ в сети: <http://library.karelia.ru>
3. Сайт Национального архива РК. Доступ в сети: <http://archives.karelia.ru>