

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Пряжинская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой»

Индивидуальный проект

История экспонатов общественного музея «Дом- музей Марии Мелентьевой»

Автор: Иевлев Никита,
ученик 9а класса
МБОУ «Пряжинская СОШ»
Руководитель проекта:
Сеппянен Т. П.,
руководитель школьного
музея Боевой Славы, к.п.н.

пгт Пряжа
2023

Оглавление

Введение.....	3
План реализации проекта	4
История экспонатов, переданных из Пряжи в национальный музей РК	4
Заключение	6
Использованная литература.....	6
Приложение. Коллекция экспонатов Марии Владимировны Мелентьевой, хранящаяся в Национальном музее Республики Карелия	7

Введение

Индивидуальный проект «История экспонатов общественного музея «Дом-музей Марии Мелентьевой» был предложен мне к реализации руководителем школьного музея Боевой славы Сеппянен Т.П., т.к. в 2024 году наша школа будет отмечать 100-летие Героя Советского Союза Марии Владимировны Мелентьевой. Это событие является важным для всех жителей нашего поселка, ведь Пряжа является родиной Героя.

Люди старшего поколения помнят, что когда-то в Пряже был музей Марии Мелентьевой. Сейчас преемником этого общественного музея является наш школьный музей, в котором есть много материалов о нашей славной землячке в виде рукописных и машинописных воспоминаний, фотографий, копий документов. Но вещественных источников, отражающих жизнь Марии Мелентьевой, нет. Какими были экспонаты общественного музея и куда же они исчезли? Я решил узнать историю этих экспонатов и составить их описание для нашего школьного музея.

Цель проекта: написать историю экспонатов общественного музея «Дом-музей Марии Мелентьевой»

Задачи проекта:

- изучить биографию Марии Мелентьевой по материалам школьного музея;
- узнать информацию об экспонатах, некогда принадлежавших общественному музею «Дом-музей Марии Мелентьевой»;
- составить описание экспонатов, некогда принадлежавших общественному музею «Дом-музей Марии Мелентьевой» и передать описание в школьный музей Боевой славы.

План реализации проекта

№	Задача	Мероприятие по плану	Сроки
1	Изучить биографию Марии Мелентьевой по материалам школьного музея.	Посещение школьного музея Боевой славы с экскурсией. Чтение документов и воспоминаний о Марии Мелентьевой из фондов школьного музея.	Октябрь-ноябрь
2	Узнать информацию об экспонатах, некогда принадлежащих общественному музею «Дом-музей Марии Мелентьевой»	Изучение истории создания и закрытия общественного музея в Пряже. Переписка со специалистом Национального музея РК совместно с руководителем школьного музея Сеппянен Т.П. Посещение национального музея РК и знакомство с коллекцией экспонатов по Марии Мелентьевой	Ноябрь-декабрь
3	Составить описание экспонатов, некогда принадлежащих общественному музею «Дом-музей Марии Мелентьевой» и передать описание в школьный музей Боевой славы.	Составление описания по каталогу национального музея РК и учетным карточкам школьного музея.	Декабрь

История экспонатов, некогда переданных из Пряжи в национальный музей РК

Чтобы решить первую задачу проекта, я прочитал биографию Марии Мелентьевой по материалам из школьного музея. Мария Мелентьева родилась в 1924 году. Когда началась Великая Отечественная война, она успела закончить только девять классов. Мария стала разведчицей, совершила опасный поход в тыл врага летом 1942 года, добыв важные сведения для штаба Карельского фронта. В этом походе погибла её боевая подруга Анна Лисицына, но Марию это не испугало, и она после небольшого отпуска вновь вышла за линию фронта для выполнения боевой задачи. В результате предательства Мария была схвачена врагом и расстреляна 8 ноября 1942 года.

О её подвиге жители Пряжи узнали лишь после освобождения Карелии от оккупации и возвращения из эвакуации. Пряжинцы ходатайствовали о присвоении школе имени Героя Советского Союза Марии Мелентьевой, и это было исполнено еще до окончания войны, в марте 1945 года.

В 1969 году, когда отмечали 25-летие освобождения Карелии от фашистских захватчиков в Пряже было решено открыть музей боевой славы, посвященный Марии Мелентьевой. Семья Мелентьевых предоставила свой дом в центре поселка для размещения музея. Это был общественный музей, все его экспонаты были предоставлены близкими людьми, знавшими Марийку – родителями, родственниками, друзьями, соседями.

Музей был центром патриотического воспитания в Пряжинском районе. Работники музея активно взаимодействовали с ветеранами, с участниками боевых действий на территории Пряжинского района в годы войны. Там принимали школьников в пионеры, в комсомол, торжественно вручали паспорта. Сотрудники музея собрали много воспоминаний о Марии, вели переписку с ее одноклассниками, друзьями, родственниками.

Но уже в 90-е годы прошлого века содержание музея оказалось не под силу районному бюджету. Здание стало приходить в упадок, и в 2004 году музей закрыли. Наиболее ценные экспонаты были переданы в Национальный музей Республики Карелия, а бумажные материалы в виде записей воспоминаний и фотографий были переданы в музей Боевой славы Пряжинской школы.

Восстановление в доме Мелентьевых музея воинской славы Пряжинского района пока невозможно, но тема возрождения такого музея является очень актуальной и близка многим жителям поселка. В связи с этим важно знать, какие экспонаты были сохранены при передаче в национальный музей РК.

Чтобы решить вторую и третью задачу, мы совместно с руководителем школьного музея Сеппянен Т.П. вели переписку с научным сотрудником национального музея РК Парфеновым Жением Петровичем. Он рассказал, что

в Национальном музее Республики Карелия есть коллекция экспонатов, имеющих отношение к жизни и подвигу Героя Советского Союза Марии Мелентьевой. Среди них есть документы Марии, ее личные вещи, а также предметы искусства, отражающие память о героине. Из музея нам выслали электронный каталог, и в дальнейшем я стал работать с ним.

8 декабря был организован пресс-показ этой коллекции специально для старшеклассников Пряжинской школы. Перед нами выступил директор Национального музея Гольденберг М.Л. с рассказом об особенностях работы карельских подпольщиков и разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Жений Парфенов не просто представил экспонаты, некогда переданные в национальный музей из Пряжи, но и рассказал об особенностях их хранения, загадках и легендах, возникающих вокруг таких уникальных предметов. На пресс-показе была представлена картина Чекмасова В.С. «М. Мелентьева и А. Лисицина на задании», которую жители Пряжи не видели двадцать лет после закрытия общественного музея в доме Мелентьевых. Художник неохотно говорил об этой картине, сказал лишь, что она выполнялась для музея Марии Мелентьевой по государственному заказу.

Заключение

В ходе работы над проектом все поставленные нами задачи были выполнены.

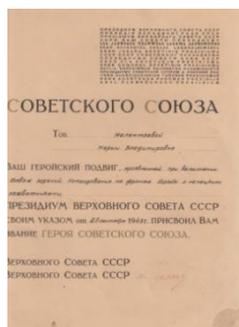
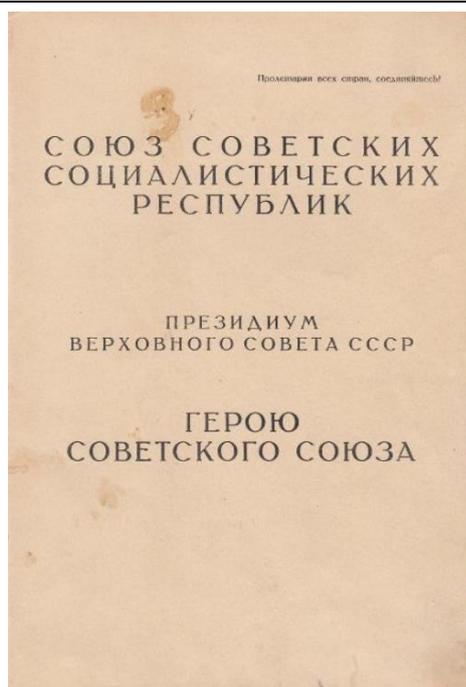
В результате моего индивидуального проекта было создано описание экспонатов, относящихся к жизни и подвигу Героя Советского Союза Марии Мелентьевой. Описания были переданы в школьный музей Боевой славы.

Использованная литература:

Калинина, Е.А. Пряжинский район в годы Великой Отечественной войны. 1941-1944 гг.: документы, материалы, воспоминания.–Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2020. -372 с.

Приложение. Коллекция экспонатов Марии Владимировны Мелентьевой, хранящаяся в Национальном музее Республики Карелия

Экспонат	Описание
	<p>Барельеф «Мария Мелентьева и Аня Лисицина» Маркович И.И. (автор), г. Петрозаводск. 1940-е г. Дерево. Резьба 35,0 x 37,0 см.</p> <p>Данный экспонат не был представлен на пресс-показе из-за ветхости.</p>
 <p style="text-align: right; font-size: small;">Фото из архива Б.Семенова https://vk.com/SemenovBorisPhoto</p>	<p>Парта школьная.</p> <p>Первая половина двадцатого века. Дерево, металл. Производство промышленное. 120,0 x 77,0 x 77,0 см.</p> <p>Сохранилась легенда, что за этой партией сидела Марийка, когда училась в школе. В Пряжинской школе раньше была такая традиция: те дети, которые отличились в учебе или общественной работе имели честь сидеть за этой партией. Когда школа переезжала в новое здание, меняли мебель, и старые парты выбрасывали. Несколько мальчиков увидели это, и принесли парту в музей, а позже она была передана в Национальный музей РК. Предмет часто экспонируется с национальным музеем на выставках, посвященным советскому прошлому.</p>
	<p>Портрет Мелентьевой М.В. 1970-е года. Дерево (фанера). Выжигание, резьба, тонирование, производство кустарное. 21,6 x 28,9 см.</p> <p>На пресс-показе не был представлен.</p>

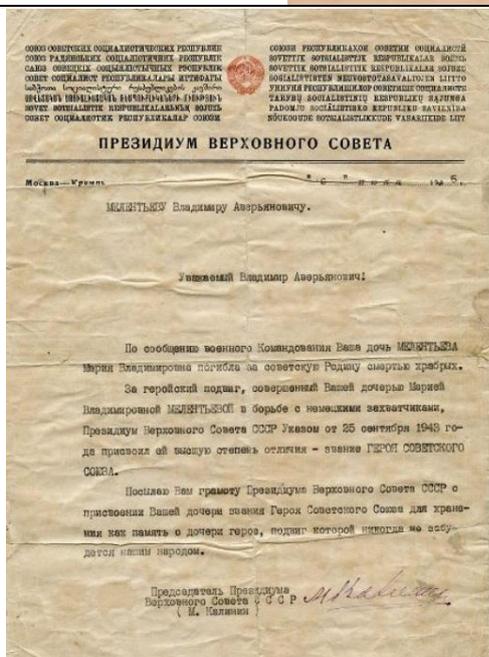


Документ Грамота № 1749 Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Советского Союза Мелентьевой Марии Владимировне за подвиг, проявленный при выполнении боевого задания в борьбе с финскими захватчиками.

Президиум Верховного Совета СССР (Организация-изготовитель), г. Москва. 6 июля 1945 г. Бумага, картон, ледерин. Печать типографская, рукопись. 30,0 x 40,0 x 0,8 см.

Экспонат был представлен в электронном виде.

Научный сотрудник обратил наше внимание на формулировку. В тексте грамоты говорится, что звание Героя Советского Союза Мелентьевой присвоено за подвиг, совершенный в борьбе с «немецкими захватчиками», хотя фактически Мария погибла от рук финских захватчиков. Оригинал документа хранится в Национальном музее, а в школьном музее есть копия



Документ Письмо Председателя Президиума Верховного Совета СССР М.И. Калинина Мелентьеву Владимиру Аверьяновичу с сообщением о гибели его дочери Марии и присвоении ей звания Героя Советского Союза.

Президиум Верховного Совета СССР (Организация-изготовитель), г. Москва. 6 июля 1945 г. Бумага. Печать типографская, рукопись. 29,0 x 20,0 см.

Экспонат был представлен в электронном виде.

Оригинал хранится в Национальном музее, а в школьном музее есть копия. Также в школьном музее есть воспоминания отца Марийки Владимира Аверьяновича, что при получении этого письма он очень скорбел по дочери, но «был рад, что она не склонила голову перед врагом»



Документ Грамота Мелентьевой Марии, занявшей пятое место в лыжных соревнованиях на дистанции 5 км.

Организационный комитет по проведению Карело-Финских детских и юношеских соревнований (Организация-изготовитель), г. Петрозаводск. 8-9 января 1941 г. Бумага. Печать типографская. 29,0 x 20,0 см.

Оригинал хранится в Национальном музее, а в школьном музее есть копия.

Экспонат был представлен в электронном виде.

Мария Мелентьева- была отличной лыжницей, участвовала в соревнованиях, выступала за честь школы и района. Вот как об этом вспоминает подруга детства Марийки Зоя Устинова: «...мы часто ходили на лыжах с ней на Горку любви. И где самая трудная гора, там и она. Упадёт несколько раз, но не уйдёт, пока не прокатится хорошенько, без того, чтобы упасть. Даже там, где мальчики не могли. «Вот, – говорит, – белофинны умеют кататься, и мы теперь умеем». Даже в характеристике Марии, как курсанта разведшколы, упоминалось, что она прекрасно ходит на лыжах. В Пряже есть спортивная традиция – проведение лыжных гонок на приз Марии Мелентьевой. Научный сотрудник обратил наше внимание на подпись. Грамота подписана Ю.В. Андроповым, который потом принимал Марию в разведшколу, готовил ее к походу в тыл врага.



Документ Удостоверение временное № 180376 Мелентьевой Марии Владимировны о награждении ее орденом "Красная звезда" (№ 64890) за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками.

Штаб Карельского фронта (?) (Организация-изготовитель). КФССР. 17 октября 1942 г. Бумага. Печать типографская, рукопись. 10,0 x 7,3 см.

Экспонат был представлен в электронном виде.

Это временное удостоверение подтверждало, что Мария Мелентьева была награждена орденом Красной Звезды, оно выдавалось до тех пор, пока не был вручен сам орден.



Документ Удостоверение № 30 Центрального комитета ЛКСМ КФССР Мелентьевой Марии Владимировны в том, что она является работником ЦК ЛКСМ.

Центральный комитет ЛКСМ КФССР (Организация-изготовитель), г. Петрозаводск. Май 1942 г. Бумага,

	<p>коленкор (?). Печать типографская, рукопись. 6,0 x 8,0 см.</p> <p>Экспонат был представлен в электронном виде.</p> <p>Такое удостоверение выдавалось при поступлении в разведшколу.</p>
	<p>Фотопортрет групповой. Мелентьева Мария с бабушкой и сестрой.</p> <p>К. 1920-х гг. Фотобумага. Фотопечать. 9x7.</p> <p>Тонировка: черно-белая.</p> <p>Поверхность: глянцевая.</p> <p>Оригинал.</p> <p>Экспонат был представлен в электронном виде.</p>
	<p>Фотопортрет групповой. Мелентьева Мария с братьями и сестрами.</p> <p>Н. 1930-х гг. Фотобумага. Фотопечать. 9x8,8.</p> <p>Тонировка: черно-белая.</p> <p>Поверхность: глянцевая.</p> <p>Оригинал</p> <p>Копия этой фотографии есть на сайте школы https://museum.pryazha.edusite.ru/img/Maria16.jpg</p> <p>Экспонат был представлен в электронном виде.</p>
	<p>Фотопортрет. Мелентьева М.В. Медальон.</p> <p>1930-е гг. Фотобумага, металл. Фотопечать.</p> <p>Тонировка: черно-белая.</p> <p>Поверхность: глянцевая.</p> <p>Оригинал.</p> <p>Экспонат был представлен в электронном виде.</p>



Фотопортрет групповой. Мелентьева Мария со своей тетей и сестрой.

1930-е гг. Фотобумага. Фотопечать. 13,7х9.

Тонировка: черно-белая.

Поверхность: глянцевая.

Оригинал

Копия этой фотографии есть на сайте школы

<https://museum.pryazha.edusite.ru/img/Maria6.jpg>

Экспонат был представлен в электронном виде.



Фотопортрет. Мелентьева Мария Владимировна.

нач. 1940-е гг. Фотобумага. Фотопечать. 8,4х6,2.

Тонировка: черно-белая.

Поверхность: глянцевая.

Оригинал

Экспонат был представлен в электронном виде.



Юбка.

Пряжинский р-н, д. Пряжа. 1939 г. Лен. Шитье машинное, пошив индивидуальный. 96 х 10,5 х 15 см.

Юбка светло серого цвета из клиньев. Сбоку застёжка на крючках. Сшито в 1939 году. Общая длина 67 сантиметров, полуокружность талии – 32 сантиметра, полуокружность подола – 84 сантиметра.

Сохранность: немного загрязнена, вверху возле крючков заштопано.



Платье женское.

Пряжинский р-н, д. Пряжа. 1940-е гг. Лен. Шитье машинное, пошив индивидуальный. 96,0 x 10,5 x 15,0 см.

Платье белого цвета с тремя пластмассовыми пуговицами. Рукав короткий, спереди вверху и на рукавах отвороты, внизу – складка и два кармана. Платье сшито в 1942 году. В последний раз Мария носила платье осенью 1942 года. Общая длина – 96 сантиметров, Длина плеча – 10,5 сантиметров, Длина рукава – 15 сантиметров.

Сохранность: Местами потёрто, немного загрязнено. Местами заштопано.

Платье не было представлено для пресс-показа из-за ветхости. Но музей дал разрешение на работу в фондах, чтобы сделать более подробные фотографии и снять мерки с целью изготовления копии для школьного музея.



Бюст «М. Мелентьева».

Автор: Богаткина С.П.

Скульптурный портрет Марии Мелентьевой был подарен пряжинцам Государственным краеведческим музеем при открытии Дома-музея в Пряже. Сейчас он снова находится в Национальном музее РК.

В школьном музее сохранилась переписка скульптора Богаткиной с руководителем общественного музея Раухой Эмильевной Кальске.



Картина «М. Мелентьева и А. Лисицына при выполнении задания»

Автор: Чекмасов В.С.

Размер: 95,5x156,5 см

На картине есть исторические несоответствия. В первом задании командиром была Анна Лисицына, но изображена она на заднем плане. У Мелентьевой в руке револьвер, а они имели в качестве оружия наган. При исполнении задания у разведчиц не было рации, они должны были добыть сведения и передать их лично при возвращении на «большую землю». Сведения девушки записывали на обрывках финских газет.

Музей готов предоставить цифровую копию этой картины для печати и использования копии в работе школьного музея.



Портрет Героя Советского Союза Марии Мелентьевой

Автор: Попов В. Н.

Год: 1944

Карелия. Холст (подрамник). Масло. 60,0 x 50,0 см.

Попов Вениамин Николаевич 1869-1945— русский живописец, заслуженный деятель искусств Карельской АССР, Народный художник Карело-Финской ССР. Значительная часть работ художника была утрачена в годы Советско-Финской войны. В 1944 году Попову В. поступил заказ написать портреты всех Героев Советского Союза, уроженцев Карелии. Художник начал свою работу с портрета Марийки, но остальные работы написать не успел.